**Пән бойынша қорытынды бақылау**

**"Қаріп өнері"**

**Курс-2**

**Емтихан өткізу нысаны – Көрсетілім (офлайн)**

Қаріп композициясын жобалаудың негізгі принциптері. Авторлық қаріпті қолдана отырып, қаріп композициясын жасау және орындау.

**Материал:** Аралас медиа.

Әдебиет: негізгі

1. Семенцов С. В., Возняк Е. Р., Горюнов В. С., Шрифтовая композиция, Санкт-Петербург: СПбГАСУ, 2020

2. Безрукова Е. А., Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю., Шрифты: шрифтовая графика, Москва: Юрайт, 2022

3. Воронова И. В., Основы современной шрифтовой культуры. Практикум, https://urait.ru/bcode/ Москва: Юрайт, 2022

4. Матросова И. Г., Пунтус Е. Ю., Шрифт, Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021

5. Иванов Вяч. Вс., От буквы и слога к иероглифу, Москва: Языки славянских культур, 2013

Қосымша

1. Дегтяренко В. М., Основы шрифтовой графики, Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.

2. Савельева А. С., Проектирование: от шрифтовой композиции к плакату, Санкт-Петербург: Санк т-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018

Зерттеушілік инфрақұрылымы

1. Білім берушілік пен білім алушылық жүретін лабораториялар мен жерлер (орындар)

2. Жарнамалық агенттіктер, Баспа мекемелері

Интернет-ресурстар (3-5 кем емес)

1 http://ntb.spbgasu.ru/elib/01167/

2. https://urait.ru/bcode/495499

3. https://urait.ru/bcode/496593

4. https://www.iprbooks hop.ru/103341.html

5. http://www.iprbooks hop.ru/28639.html

**Офлайн:** Теориялық оқу материалдары және үй тапсырмасын орындауға арналған көмекші материалдар univer.kaznu.kz.

Пәнді оқуға арналған материалдар дизайн саласындағы білікті мамандарды даярлау кезінде қажетті мәліметтерді қамтиды. Бұл курсты оқу кезінде көлемді теориялық материалдармен қатар кең бейнематериалдар, Оқу құралдары мен оқулықтар, арнайы презентациялар қолданылады. Үй тапсырмасы практикалық материалды іс жүзінде жүзеге асыруға мүмкіндік береді.

"Қаріп өнері" пәні бойынша дәстүрлі емтихан аудиторияда бағдарламаның соңғы тақырыбын практикалық жұмысты орындау түрінде соңғы 3 аптада 8 сағатта орындап өткізіледі. Емтихан тапсыру техникасымен сіз ҚазҰУ сайтында жарияланған білім алушыларға арналған нұсқаулықтан таныса аласыз. Әл-Фараби," қашықтықтан білім беру " бөлімінде – "сессия бойынша нұсқаулық".

Танысыңыз және сілтемеге өтіңіз <https://www.kaznu.kz/ru/21639/page/> оқытушы тапсырма жасайды, емтихан өткізу ережелері мен мерзімдерін анықтайды.

**Бағалау тәртібі:** кафедра 3-5 профессор оқытушылар құрамымен комиссия құрып, дауысқа салу арқылы бағаланады.

**Бағалау саясаты:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Әріптік бағалау жүйесі | ұпайлардың сандық баламасы | %-мазмұны | %  Жұмыстың түпнұсқасы | Дәстүрлі баға жүйесі |
| А | 4,0 | 95-100 | Түпнұсқаның талабы бойынша ұқсастықты байқау кезінде 85% - дан қысқартылуы мүмкін | Өте жақсы |
| А- | 3,67 | 90-94 | Түпнұсқаның талабы бойынша 85% - дан қысқартылуы мүмкін |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Түпнұсқаның талабы бойынша ұқсастықты байқау кезінде 85% - дан қысқартылуы мүмкін | Жақсы |
| В | 3,0 | 80-84 | Түпнұсқаның талабы бойынша 85% - дан қысқартылуы мүмкін |
| B- | 2,67 | 75-79 | Түпнұсқаның талабы бойынша ұқсастықты байқау кезінде 85% - дан қысқартылуы мүмкін |
| C+ | 2,33 | 70-74 | 75-тен 80-ге дейінгі түпнұсқалық сұраныс бойынша ұқсастықтарды байқау кезінде % төмендеуі мүмкін |
| C | 2,0 | 65-69 | 75-тен 80-ге дейінгі түпнұсқалық сұраныс бойынша ұқсастықтарды байқау кезінде % төмендеуі мүмкін | қанағаттанарлық |
| C- | 1,67 | 60-64 | 75-тен 80-ге дейінгі түпнұсқалық сұраныс бойынша ұқсастықтарды байқау кезінде % төмендеуі мүмкін |
| D+ | 1,33 | 55-59 | 75-тен 80-ге дейінгі түпнұсқалық сұраныс бойынша ұқсастықтарды байқау кезінде % төмендеуі мүмкін |
| D | 1,0 | 50-54 | 75-тен 80-ге дейінгі түпнұсқалық сұраныс бойынша ұқсастықтарды байқау кезінде % төмендеуі мүмкін |
| D- | 1,0 | 50-54 | 75-тен 80-ге дейінгі түпнұсқалық сұраныс бойынша ұқсастықтарды байқау кезінде % төмендеуі мүмкін |
| F | 0 | 0-49 |  | Қанағаттанарлықсыз |

Академиялық құндылық:

Академиялық адалдық пен тұтастық: барлық тапсырмаларды өз бетінше орындау; плагиатқа, жалғандыққа, шпаргалкаларды, гаджеттерді пайдалануға, білімді бақылаудың барлық кезеңдерінде алдауға, оқытушыны алдауға және оған құрметсіздікпен қарауға жол бермеу (ҚазҰУ студентінің ар-намыс кодексі).

ЕМТИХАНҒА СӘТТІЛІК!